



## **ORDENANÇA PER A LA CONCESSIÓ DE PREMIS COM A RESULTAT DE LA PARTICIPACIÓ EN ELS CONCURSOS DELS ACTES FESTIUS I CULTURALS ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE BERGA**

### **Marc normatiu.**

- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions
- Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei general de subvencions
- Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Berga (BOPB, 03/03/2010)
- Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Berga (BOPB, 23/11/2018)
- Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques

### **Preàmbul.**

En l'article 9.2 de l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Berga (BOPB del 3 de març de 2010), sobre 'principis generals', s'assenyala que les subvencions es concediran mitjançant concurrència competitiva o mitjançant concessió directa. En l'article 12 sobre 'concessió mitjançant concurrència competitiva', s'assenyala que la concurrència competitiva és la forma ordinària de concessió de les subvencions i que, conjunta o prèviament a la convocatòria, s'hauran d'aprovar i publicar les corresponents bases reguladores específiques.

Dins de la programació d'actes festius i culturals de Berga s'organitzen diferents concursos destinats a valorar la participació i l'interès dels i les participants, dotats amb determinats premis que poden ser de valor monetari o en espècie.

D'acord amb l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, sobre principis de bona regulació, en l'exercici de la iniciativa legislativa i la potestat reglamentària, les administracions públiques han d'actuar d'acord amb els principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

La present iniciativa normativa s'adequa als principis de necessitat i eficàcia atès que les activitats o projectes que es preveu subvencionar són d'interès públic i general; al principi de proporcionalitat atès que les mesures i obligacions previstes envers als destinataris són coherents amb el marc normatiu que empara les presents bases reguladores; al principi de seguretat jurídica atès que la iniciativa normativa s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic; al principi de transparència atès que s'apliquen les mesures previstes pel que fa a publicitat i transparència d'acord amb la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern; i al principi d'eficiència atès que la seva aplicació racionalitza la gestió dels recursos públics.

### **1. Objecte.**

L'objectiu de la iniciativa és motivar i promocionar la participació dels berguedans i berguedanes en les diferents activitats de caire festiu i cultural del municipi.

Com a relació merament enumerativa i no tancada, s'esmenten els següents:

- Concurs de la rua i del ball de disfresses de Carnaval
- Concurs de cartells de La Patum
- Concurs de cartells de La Patum Infantil
- Concurs de bandes i grups musicals per actuar al concert jove de dissabte de La Patum
- Concurs de cessió de l'espai públic per ubicar barres de begudes al concert de dissabte de La Patum
- Concurs de pintura ràpida de tardor

Les condicions de participació, les categories dels premis, els criteris de valoració i el perfil del jurat qualificador de cada concurs s'inclouen com a annexes.

En la convocatòria anual de cada concurs es concretarà el termini i forma de presentació de les sol·licituds, treballs o obres, la temàtica del concurs (si procedeix), la dotació econòmica de les categories dels premis, l'aplicació pressupostària, els noms de les persones integrants del jurat qualificador i el termini i forma de resolució de les sol·licituds.

## **2. Condicions generals.**

La presentació de les sol·licituds, treballs o obres, que té com a finalitat optar als premis com a resultat de la participació en els concursos dels actes festius i culturals organitzats per l'Ajuntament de Berga, tant a títol individual com col·lectiu, comporta l'acceptació expressa de tots els requisits establerts en aquestes bases específiques i en les convocatòries anuals.

El procediment de concessió serà el de concurrència competitiva. Els premis s'atorgaran als i les sol·licitants que obtinguin una millor puntuació un cop aplicats els criteris de valoració corresponents.

## **3. Òrgan competent.**

La proposta de concessió dels premis serà elaborada per un jurat qualificador integrat per com a mínim tres vocals amb experiència en relació amb l'objecte del concurs, amb veu i vot. El regidor o regidora de l'àrea competent n'exercirà la presidència, amb veu i vot, i el tècnic o tècnica de l'àrea competent, la secretaria, sense veu i vot.

El veredict del jurat serà inapel·lable i es reservarà el dret d'interpretar les bases específiques i la convocatòria en cas de dubte. Així mateix, si ho considera oportú i ho decideix per majoria absoluta, podrà declarar desert algun premi.

La proposta de concessió de cada concurs s'eleva a Alcaldia per a la seva resolució efectiva.

## **4. Publicitat.**

Un cop acordada la concessió dels premis, la resolució es publicarà a la Base Nacional de Dades de Subvencions, a la Seu electrònica i al tauler d'edictes de l'Ajuntament de Berga.

## **5. Propietat intel·lectual i retorn dels treballs o obres no premiades.**

En els concursos que impliquin l'entrega de treballs o obres, la propietat intel·lectual del bé pertany a l'autor o autora. No obstant això, l'Ajuntament de Berga es reserva els drets de reproducció i publicació del treball o obra guanyador o guanyadora.

Un mes després de l'adjudicació dels premis, els autors i autores dels treballs o obres no premiades podran recollir-los a l'Ajuntament en un termini màxim de dos mesos.

## **6. Causes de reintegrament.**

Quan s'incompleixi algun dels requisits establerts en aquestes bases específiques i en la corresponent convocatòria anual, es podrà iniciar l'expedient per a la revocació dels premis atorgats i posterior reintegrament.

## **7. Disposició final.**

En tot allò no previst en aquestes bases serà d'aplicació les disposicions legals i reglamentàries aplicables en matèria de règim local pel que fa al procediment per a la concessió de subvencions públiques i, en concret, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei general de subvencions, el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Berga.

## **ANNEX 1. Concurs de la rua i del ball de disfresses de Carnaval**

### **Condicions de participació**

Podran participar a la rua els grups de persones, col·lectius o entitats que prèviament s'hi inscrivin. Podran participar al ball de disfresses les persones a títol individual, grups, col·lectius o entitats que prèviament s'hi inscrivin.

S'entén per comparsa infantil aquella en què, com a mínim, la meitat dels seus membres tinguin menys de 12 anys.

Les carrosses que participin a la rua no podran superar els 4,5 metres d'alçada. Es recomana que les carrosses es remolquin amb vehicles de menys de 3.500 quilograms. Entre les carrosses participants es distribuïran de manera aleatòria aparells extintors contra incendis. Es recomana moderar el volum dels altaveus instal·lats a les carrosses i que acompanyen les comparses. L'Ajuntament de Berga es reserva el dret d'admetre o rebutjar carrosses o vehicles que no reuneixin les característiques oportunes per mantenir el nivell de seguretat de la rua.

Els primers deu llocs de la rua estaran reservats per a les comparses i les carrosses infantils, entenent com a tals aquelles en què, com a mínim, la meitat dels seus membres tinguin menys de 12 anys.

Caldrà col·locar en un lloc visible els números d'inscripció per tal que puguin ser fàcilment identificats per l'organització i el jurat. L'organització es reserva el dret de modificar l'ordre de les comparses i les carrosses i de recol·locar-les com consideri necessari per tal de garantir el bon desenvolupament de la rua.

Per optar a algun dels premis del concurs, les comparses i les carrosses hauran de realitzar el recorregut establert. En el decurs de la rua no estarà permès que les carrosses o comparses facin moviments de retrocés ni es desviïn del recorregut. Les comparses i les carrosses participaran de manera cívica a la rua, abstenint-se de realitzar qualsevol acció que pugui pertorbar el seu correcte desenvolupament.

Les persones i els grups participants hauran de seguir les instruccions de l'organització, amb la finalitat d'aconseguir el correcte desenvolupament de la rua i el ball de disfresses.

En cap cas es podrà utilitzar material pirotècnic, ni al llarg de la rua, ni durant els actes posteriors de celebració del Carnaval.

L'Ajuntament de Berga disposa d'espais de comunicació i difusió, inclosos el portal web i xarxes socials, on informa i fa difusió de les activitats del consistori. En aquests espais es poden publicar imatges en què apareguin, individualment o en grup, les persones que participin en els actes de celebració del Carnaval.

### **Categories dels premis**

S'estableixen quatre categories de premis pels grups participants en la rua i dues categories de premis per les persones o grups participants al ball de disfresses:

- Millor carrossa de la rua: primer, segon i tercer premi
- Millor animació de la rua: primer, segon i tercer premi
- Millor comparsa adulta de la rua: primer, segon i tercer premi
- Millor comparsa infantil de la rua: primer, segon i tercer premi
- Millor disfressa individual o en grup de fins a tres persones del ball de disfresses: primer, segon i tercer premi
- Millor disfressa en grup de quatre o més persones: primer, segon i tercer premi

### **Criteris de valoració**

El jurat tindrà en compte els següents criteris de valoració per concedir els premis, puntuant cadascun en una escala del 0 al 10 o del 0 al 5, segons el cas:

<b>Millor Carrossa</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Posada en pràctica de la idea (els elements tècnics ajuden a plasmar la idea)	0 - 10 punts
Treball i elaboració (dimensió i detall)	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup amb la carrossa i amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-40 punts	
<b>Millor Animació</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Treball i elaboració de la carrossa (dimensió i detall)	0 - 5 punts
Treball i elaboració de la disfressa o vestuari	0 - 5 punts
Coreografia	0 - 10 punts
Muntatge musical	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup entre ells i amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-50 punts	
<b>Millor Comparsa Adulta</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Treball i elaboració de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Treball i elaboració dels complements de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup entre ells i amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-40 punts	
<b>Millor Comparsa Infantil</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Treball i elaboració de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Treball i elaboració dels complements de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup entre ells i amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-40 punts	
<b>Millor disfressa individual o en grup de fins a tres persones</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Treball i elaboració de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Treball i elaboració dels complements de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup entre ells i/o amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-40 punts	
<b>Millor disfressa en grup de quatre o més persones</b>	
Originalitat de la idea	0 - 10 punts
Treball i elaboració de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Treball i elaboració dels complements de la disfressa o vestuari	0 - 10 punts
Interacció dels membres del grup entre ells i amb el públic	0 - 10 punts
Puntuació màxima total: 0-40 punts	

S'aplicaran les següents penalitzacions sobre la puntuació màxima total obtinguda, en el cas que per part de l'organització o el jurat s'observi alguna de les següents conductes, que té com a objectiu millorar el desenvolupament de la rua:

La posada en escena de la coreografia (incloent la música) és superior a tres minuts	10%
La distància entre comparses/carrosses és superior a tres minuts	10%
Ostentació del consum d'alcohol	10%

En cas d'empat en la puntuació màxima obtinguda per dos grups o persones participants que aspiren al mateix premi, es realitzarà, per part del jurat, una nova puntuació fins a aconseguir el desempat. En el cas que s'hagin aplicat penalitzacions en algun dels dos casos, aquest criteri prevaldrà per fer el desempat a favor del grup o persona que no hagi obtingut penalitzacions o n'hagi obtingut el menor percentatge.

Cada comparsa, carrossa, grup o persona participant només podrà obtenir un premi. En cas que fos mereixedora de més d'un premi, se li concedirà el de major import econòmic.

Els premis del concurs de la rua i del ball de disfresses es donaran a conèixer el diumenge de Carnaval, a partir de les 00h, al lloc on es duquin a terme els actes de celebració del Carnaval.

### **Perfil de les persones integrants del jurat qualificador**

Pels grups participants a la rua, hi haurà un jurat qualificador estàtic, ubicat en un lloc que es determinarà en la corresponent convocatòria anual, i un jurat d'incògnit itinerant. En el lloc on s'ubicarà el jurat estàtic, cada carrossa i comparsa disposarà de tres minuts com a màxim per realitzar la seva actuació.

Pels grups i persones participants al ball de disfresses, hi haurà un jurat qualificador itinerant, que valorarà les persones inscrites al concurs, en l'horari que determini la corresponent convocatòria.

El perfil del jurat qualificador estàtic serà:

- El regidor o regidora de Festes. Actua com a president
- Entre tres i cinc vocals, dels àmbits de la moda, la perruqueria, el disseny, les belles arts o l'espectacle i les arts escèniques
- El tècnic o tècnica de Festes. Actua com a secretari

El perfil del jurat qualificador incògnit itinerant es determinarà en la corresponent convocatòria.

## **ANNEX 2. Concurs de cartells de La Patum**

### **Condicions de participació**

Els treballs a presentar han de ser originals, inèdits i anònims. S'admet qualsevol tècnica, però el cartell presentat haurà de ser el resultat de la impressió de l'arxiu digital que l'acompanya, evitant així en els originals tècniques difícilment reproduïbles a impremta.

El tema del cartell és obert, però ha de ser adient a la festa que motiva el concurs.

No s'acceptaran més de dos treballs per autor o autora.

Els treballs seran exposats a l'Ajuntament de Berga per tal que tothom qui ho desitgi pugui votar el cartell que més li agradi i escollir així la persona guanyadora, durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini. Només s'acceptarà un vot per persona.

El cartell guanyador es donarà a conèixer públicament just després del Ple Extraordinari de l'Ascensió que es farà per aprovar la celebració de La Patum. Queda prohibit qualsevol tipus d'exhibició, difusió i divulgació del cartell guanyador amb anterioritat a aquesta data.

La persona guanyadora del primer premi ha de col·laborar en la reproducció definitiva del cartell. La persona guanyadora del primer premi, en el cas de presentar més d'un treball, no podrà optar a l'accèsit.

Els cartells premiats quedaran en propietat exclusiva del Patronat Municipal de la Patum, que es reserva tots els drets de publicació, difusió i, en el seu cas, venda. L'autor o autora renunciarà a fer qualsevol ús de l'obra guanyadora.

El jurat qualificador seleccionarà els cartells que s'exposaran al públic des del dia del Ple Extraordinari de l'Ascensió i durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini.

La participació en aquest concurs implica l'autorització a l'organització per a la reproducció d'aquestes obres. Els autors i les autores es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge. En aquest sentit, l'autor o autora guanyador del primer premi cedeix de forma voluntària i gratuïta, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, al Patronat Municipal de la Patum els drets d'explotació de l'obra presentada i premiada (dret de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació i publicació en col·leccions escollides o completes). Aquesta cessió en exclusiva permet al Patronat explotar l'obra, amb exclusió d'altres persones -inclosa la persona premiada-, i atorgar autoritzacions no exclusives a tercers. Així mateix atorga legitimació al Patronat, independentment de la que tingui el cedent, per reclamar les facultats cedides.

L'autor o autora del cartell que obtingui el primer premi es compromet a realitzar tots els tràmits i els documents necessaris, perquè, si així es considera convenient per part del Patronat, l'obra i la cessió gratuïta i en exclusiva siguin inscrites en el Registre de la Propietat Intel·lectual, en el seu dipòsit legal i, en general, en qualsevol altre requisit per la deguda explotació. Si és el Patronat qui en vol el registre, el dipòsit, etcètera, s'haurà de fer càrrec de les despeses mentre duri l'explotació en exclusiva.

Els treballs seleccionats quedaran en dipòsit al Patronat Municipal de la Patum.

El Patronat es reserva el dret d'exhibició i publicació de les obres premiades. L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases, sense dret a cap tipus de reclamació sobre cap decisió.

L'autor o autora que hagi obtingut el primer premi passarà a formar part del jurat qualificador del concurs de cartells de l'any següent.

### **Categories dels premis**

S'estableixen dues categories de premis:

- Primer premi
- Accèssit

### **Perfil de les persones integrants del jurat qualificador**

Prèviament a la reunió del jurat qualificador, un jurat de caràcter tècnic procedirà a eliminar tots aquells cartells que incompleixin les bases del concurs. Posteriorment, el jurat qualificador procedirà a la selecció d'un mínim de tres i d'un màxim de cinc cartells finalistes.

El perfil del jurat tècnic serà:

- El regidor o regidora de Patum
- El tècnic o tècnica de Festes
- El tècnic o tècnica de Cultura

El perfil del jurat qualificador serà:

- El regidor o regidora de Patum. Actua com a president
- El guanyador o guanyadora del concurs de cartells de l'any anterior
- Un dissenyador o dissenyadora gràfic de fora de Berga proposat pel guanyador o guanyadora del concurs de cartells de l'any anterior
- Un fotògraf o fotògrafa proposada per l'AFTDAO
- Un professional de l'àmbit del periodisme o la publicitat
- Un o una patumaire proposat pel Patronat Municipal de La Patum
- Un o una patumaire amb vinculacions artístiques proposat pel Patronat Municipal de La Patum
- El tècnic o tècnica de Festes. Actua com a secretari



### **ANNEX 3. Concurs de cartells de La Patum Infantil**

#### **Condicions de participació**

Podran prendre part en aquest concurs tots els infants que cursin primària en qualsevol escola de Berga.

La tècnica és lliure.

És aconsellable que el treball o el dibuix es realitzi en vertical, per tal de facilitar l'adaptació a cartell, així com utilitzar tècniques que permetin la reproducció digital.

Els treballs hauran d'estar fets íntegrament a l'escola.

Cada escola presentarà un màxim de cinc treballs o dibuixos per cada grup-classe. En el cas que l'escola tingui grups-classe per cicles es demana que es garanteixi la proporcionalitat de la selecció entre els cursos que conformen el grup-classe. La selecció dels treballs que es presentin anirà a càrrec del personal docent del centre.

Del primer i segon premi de cada categoria, en sortirà el cartell oficial de La Patum Infantil. Aquest serà escollit popularment durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini. Només s'acceptarà un vot per persona. El treball més votat s'adaptarà a cartell per anunciar la festa.

L'adaptació a cartell del treball guanyador anirà a càrrec de l'Ajuntament de Berga.

El treball premiat es donarà a conèixer públicament, junt amb el cartell guanyador de Patum, just després del Ple Extraordinari de l'Ascensió que es farà per aprovar la celebració de La Patum.

El lliurament de premis tindrà lloc el divendres de Corpus, un cop acabada La Patum Infantil de Lluïment. Serà necessari que els premiats estiguin presents a l'hora de recollir el premi; en cas d'impossibilitat podran recollir-se durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini.

Un cop s'hagi presentat el cartell de La Patum Infantil, els dibuixos guanyadors s'exposaran al públic durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini.

Els treballs guanyadors es podran recollir a l'Ajuntament, àrea d'Educació, durant el termini i en el lloc que la convocatòria corresponent determini, a excepció del cartell guanyador que quedarà en propietat del Patronat Municipal de La Patum.

#### **Categories dels premis**

S'estableixen tres categories de premis:

- Primera categoria: alumnes de cicle inicial. Primer, segon i tercer premi
- Segona categoria: alumnes de cicle mitjà. Primer, segon i tercer premi
- Tercera categoria: alumnes de cicle superior. Primer, segon i tercer premi

El jurat es reserva el dret d'atorgar un accèssit per cada categoria.

#### **Perfil de les persones integrants del jurat qualificador**

El perfil del jurat qualificador serà:

- El regidor o regidora de Patum o Educació. Actua com a president
- El guanyador o guanyadora del concurs de cartells de Patum de l'any anterior
- Un artista visual o gràfic
- Un dissenyador o dissenyadora gràfica
- Un representant de La Patum Infantil
- Un alumne de secundària (1r ESO) que serà escollit a través del sorteig entre tots els delegats de 1r d'ESO de tots els centres

- El tènic o tècnica d'Educació. Actua com a secretari

#### **ANNEX 4. Concurs de bandes i grups musicals per actuar al concert jove de dissabte de La Patum**

##### **Condicions de participació**

L'objectiu és donar a conèixer les millors composicions musicals, afavorir l'acompanyament i la generació de noves oportunitats i promocionar els actuals creadors en l'àmbit de la música per a qualsevol estil sonor, tant de la ciutat de Berga com de la comarca del Berguedà.

El concurs musical per participar com a banda novella al concert ofereix elements de suport i acompanyament als músics cap a la professionalització musical, treballant la xarxa dels creadors musicals, la difusió i la distribució digital dels seus continguts creatius, així com l'ús de l'escenari del concert de La Patum com a motor d'expansió creativa musical a Berga.

És condició indispensable que el 50% dels components de la banda resideixin actualment en un municipi del Berguedà.

La banda ha de portar un any en actiu, com a mínim.

L'actuació es durà a terme el dia i en el lloc que la convocatòria corresponent determini.

La banda guanyadora es donarà a conèixer públicament durant els dies posteriors a la resolució del concurs juntament amb el cartell anunciador del concert de dissabte de La Patum en què hi apareixeran totes les actuacions que formaran part de l'esdeveniment musical.

La banda guanyadora autoritza que l'obra presentada per a la participació al concurs sigui utilitzada per l'Ajuntament de Berga amb finalitats promocionals del propi Ajuntament en tot tipus de suport, inclosos la xarxa d'Internet, i queda reservat a favor de l'autor tots els drets d'explotació de la seva obra diferents a aquest ús promocional. Aquests drets per ús promocional per part de l'Ajuntament de Berga comprenen el dret de reproducció total o parcial, permanent o provisional, per qualsevol mitjà i en qualsevol forma; el dret de distribució; i el dret de comunicació pública en tot tipus de formats i suports presents i futurs, audiovisuals i multimèdia, pel mitjà i canal que es considerin més convenients incloses les plataformes *online*, web corporatives i entorns 2.0.

Les bandes participants eximeixen a l'Ajuntament de Berga de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o qualsevol transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, laboral i fiscal en què poguessin incórrer.

La banda guanyadora haurà de seguir les instruccions de l'organització amb la finalitat d'aconseguir el correcte desenvolupament de l'acte.

Durant la realització de l'actuació, en cap cas, es podrà utilitzar material pirotècnic, fer exhibició de begudes alcohòliques o accions que puguin ser ofensives per algun col·lectiu ja sigui per raó de naixement, origen racial o ètnic, gènere, sexe o orientació sexual, religió o conviccions, opinió, discapacitat, edat o qualsevol altra condició. Igualment el contingut de les lletres de les peces interpretades no podran vulnerar ni ser ofensives per a qualsevol dels col·lectius anomenats anteriorment.

El fet de ser la banda guanyadora i acceptar el premi com a tal, implica cedir els drets d'imatge a l'Ajuntament de Berga per a fins propis de difusió de l'esdeveniment en qualsevol dels canals propis gestionats directament pel consistori (pàgina web i perfils de xarxes socials de l'Ajuntament de Berga, Berga Jove, La Patum i Vull la Nit).

L'Ajuntament de Berga respectarà en tot moment la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i garanties dels drets digitals, configurada per la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre de 2018.

L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases, sense dret a cap tipus de reclamació sobre cap decisió.

### **Categories dels premis**

S'estableix un premi únic, consistent en una aportació monetària i el fet de ser la banda que obrirà el concert del dissabte de La Patum.

### **Criteris de valoració**

Les propostes presentades es valoraran únicament a partir de la informació i tema o temes facilitats per les bandes participants, segons els següents criteris i amb la ponderació indicada:

- La composició musical dels temes propis o la reproducció acurada dels temes d'altres (fins a 5 punts)
- L'originalitat i la creativitat (fins a 5 punts)
- La qualitat artística i tècnica (fins a 5 punts)

En cas d'empat en la puntuació màxima obtinguda per dues bandes, es realitzarà un sorteig per part del jurat.

### **Perfil de les persones integrants del jurat qualificador**

Prèviament a la reunió del jurat qualificador, un jurat de caràcter tènic procedirà a eliminar les bandes que incompleixin les bases del concurs.

El perfil del jurat qualificador serà:

- El regidor o regidora de Patum o Joventut. Actua com a president
- Entre tres i cinc vocals, de les entitats sense ànim de lucre que col·laboren en l'organització de l'esdeveniment
- El tènic o tècnica de Joventut. Actua com a secretari

## **ANNEX 5. Concurs de cessió de l'espai públic per ubicar barres de begudes al concert de dissabte de La Patum**

### **Condicions de participació**

Podran participar al concurs les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre amb seu social a Berga i de caràcter cultural i/o juvenil.

L'organització per muntar les barres del concert jove de La Patum contempla un màxim de 5 entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre. Si hi ha més de 5 sol·licituds, es cobriran les places disponibles per ordre d'inscripció.

Les entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre participen per tenir accés a la cessió de l'espai durant dos anys consecutius, sense que sigui obligatori exhaurir-los. En cas que s'hagin superat aquests dos anys, i sempre i quan hi hagi més de 5 entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre que s'hagin presentat a la convocatòria, aquestes hauran de cedir la seva posició. En cas que més d'una entitat, associació o fundació sense ànim de lucre porti dos anys o més gaudint de la concessió de l'espai, es realitzarà un sorteig públic per excloure les entitats, associacions o fundacions sobrants.

S'habilitarà un sol espai per a la barra, que se situarà en un dels laterals del Passeig de la Indústria. La comanda es realitzarà conjuntament i els beneficis que es generin es dividiran a parts iguals entre totes les entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre participants.

Les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre que es presentin hauran d'assumir els càterings (aigua i refrescos) dels grups que actuaran al concert.

Cada entitat, associació o fundació sense ànim de lucre aportarà un mínim de 2 persones a l'organització de l'esdeveniment. Aquestes persones seran les responsables i representants de l'entitat. Hauran d'assistir obligatòriament a les reunions que es convoquin per part de l'Ajuntament de Berga i també seran les persones de contacte a l'hora d'organitzar els torns de barres, els càterings dels grups i les tasques intrínseques a l'activitat.

El personal que aportaran les entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre haurà de ser major de 18 anys. El personal haurà d'haver realitzat obligatòriament la formació sobre dispensació responsable i violències sexistes en l'àmbit de l'oci nocturn.

Cada entitat, associació o fundació sense ànim de lucre aportarà com a mínim 1 persona responsable en la rebuda i la recollida del material els dies abans i després del concert, respectivament.

A banda, cada entitat, associació o fundació sense ànim de lucre, haurà d'aportar un mínim de 2 persones per atendre la barra en cada torn, i els màxims que ja s'acordaran en les reunions preparatòries.

Les persones responsables també s'encarregaran de guardar el material i netejar l'espai ocupat per les barres quan finalitzi l'activitat.

Les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre hauran de seguir les indicacions de la junta extraordinària de seguretat i respectar els horaris pactats a les reunions. La finalització del concert serà com a molt tard a les 05:30h del dia següent al seu inici. A partir d'aquesta hora, es destinaran 100 minuts a recollir l'espai.

Les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre degudament inscrites en la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya, quedaran exemptes de pagar la taxa d'ocupació de la via pública, tal i com marca l'Ordenança fiscal núm.16, article 5è, sempre que l'objectiu de l'aprofitament d'aquesta bonificació sigui el d'obtenir fons per finançar les activitats previstes en els seus estatuts.

Posteriorment a la finalització del termini de presentació de les sol·licituds, es realitzarà una reunió a l'Ajuntament de Berga, on totes les entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre inscrites hauran d'assistir-hi obligatòriament per validar la seva inscripció. En aquesta reunió, si hi ha més entitats, associacions o fundacions sense ànim de lucre inscrites per tal d'optar a tenir plaça en l'organització de les barres pel concert jove de La Patum, es realitzarà un sorteig entre les entitats que hagin superat els 2 anys de permanència. També es comunicaran els horaris de muntatge i desmuntatge, inici i finalització de l'activitat i tots els temes referents a la logística de l'esdeveniment.

La participació en aquest concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.

L'Ajuntament de Berga respectarà en tot moment la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, configurada per la Llei orgànica 15/1999 i el Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el reglament de la Llei.

L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases, sense dret a cap tipus de reclamació sobre cap decisió.

## **ANNEX 6. Concurs de pintura ràpida de tardor**

### **Condicions de participació**

Podran prendre part en aquest concurs els i les artistes que ho desitgin.

La inscripció serà gratuïta.

Les obres han de ser pintades *in situ* des del Carrer Major de la ciutat o carrers i places adjacents. També des de l'entorn immediat del convent de Sant Francesc.

Les obres poden ser realitzades amb qualsevol procediment i/o tècnica pictòrica. El suport serà lliure.

Cada participant podrà presentar només una obra. L'autor o autora de l'obra es responsabilitzarà del compliment de les disposicions vigents en matèria de propietat intel·lectual i de drets d'imatge sobre les obres.

L'entrega de premis es farà en un acte públic el mateix dia del concurs, en l'hora i el lloc que la convocatòria corresponent determini.

Les obres s'exposaran als locals d'ART MAJOR (carrer Major) i altres aparadors de la zona, durant el termini que indicarà la convocatòria corresponent. Si el nombre de participants ho requereix, es realitzarà l'exposició dels quadres repartits en dos o més períodes.

Les obres premiades quedaran en propietat de l'Ajuntament de Berga així com els drets d'ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció amb fins promocionals i/o culturals de la propietat intel·lectual de forma exclusiva i permanent sense contraprestació.

Els autors i les autores de les obres no premiades podran posar-les a la venda.

Els autors i les autores de les obres no premiades podran recollir-les durant el termini i en el lloc que la convocatòria determini, presentant el resguard corresponent o acreditant-se amb el DNI o document equivalent. Les obres que no s'hagin recollit dins d'aquest termini quedaran en propietat de l'Ajuntament de Berga, així com els drets d'ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció amb finalitats promocionals i/o culturals de la propietat intel·lectual de forma exclusiva i permanent sense contraprestació.

L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

### **Categories dels premis**

S'estableixen tres categories de premis:

- Primer premi
- Segon premi
- Tercer premi
- Premi convent Sant Francesc: ha de ser una obra realitzada a l'entorn immediat del convent de Sant Francesc, podent ser tant una vista des de la zona del convent com una obra que plasmí una imatge del mateix convent. Les obres que optin a aquest premi no podran optar al primer premi genèric, però sí podran ser distingides amb el 2n o 3r premi del certamen.

El jurat es reserva el dret d'atorgar un accèssit per cada categoria.

### **Perfil de les persones integrants del jurat qualificador**

El perfil del jurat qualificador serà:

- El regidor o regidora de Cultura. Actua com a president
- Entre tres i cinc vocals, dels àmbits de la cultura i les arts plàstiques i visuals
- El tècnic o tècnica de Cultura. Actua com a secretari